

# SEPTEMBRE

Poem by Hélène Vacaresco

Music by JULES MASSENET

N° 3.

**Modéré.** (doux et contemplatif).

PIANO.

**Modéré.** (doux et contemplatif).

**CHANT.**

**p**

**pp**

**dol.**

pre - miers jours \_\_\_\_\_ de Sep - tembre Sont doux et tiè - - des!

**m.d.**

L'on croirait, Sous le so-leil aux pâleurs d'am-bre, Voir é-

clore un printemps secret.

Nulle fleur en-co-re n'est

mor-te, Les gais oi-seaux sont tou-jours là,

m.d.

*p*

— Comme en A - vril, la brise ap - por - te L'o - deur fi - ne du ré - sé -

*p* *dim.*

*pp*

- da. —

*pp*

L' ombre des

*dim.*

feu - les danse et trem - ble Sur l'her - be qu'e - les vont cou -

*pp*

*pp* *2 Ped.*

*più f*

- vrir; — La na - tu - re veut, — ce me

*expressif*

p

sem - - - ble, È - - - tre plus bel - - le a - vant de mou-

f dim.

*f* dim.

p

rir.

Et comme

*en animant un peu.* *mf*

p

el - - - - le, en ma \_\_\_\_ dé - tres - - se, \_\_\_\_ Mon cœur

*expressif.*

*f*

tris - - te sent le be - soin \_\_\_\_ D'un grand re - nou -

A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line with lyrics: "veau de tendres - - - - se. toujours animé et passionné." The piano accompaniment is below. Measure 11 starts with *più f* in the piano, followed by a dynamic marking above the vocal line. Measure 12 begins with *più f* in the piano, followed by *dim.* over the vocal line. The vocal line ends with a fermata over the word "passionné". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

*p*  
*rall. e dim.*  
*Pourquoi, chère âme, êtes-vous ral.*  
*dim.*  
*pp*  
*m. d.*  
*dim.*  
*suivez.*  
*2 Ped.*

**1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>** (calme). *pp*      *pp*      *dol.*

loin? \_\_\_\_\_ Que les premiers jours \_\_\_\_ de Sep-

**1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>** (calme). *ppp*

*ppp*      *pp*      *m.d.*

2 Ped.

*- tem\_bre Seraient doux \_\_\_\_\_*  
*si vous é \_ tiez là, Quand, vers le ciel \_\_\_\_\_*

*dim.*  
 — aux pâ - leurs d'am - bre, Monte l'o - deur du ré - sé -  
*p dol.*  
*pp*  
*dol.*  
 — da! Pour - quoi, chère  
*PPP doux et expressif.*  
*2 Ped.*  
*très expressif.*  
 à - - - me, *cresc.* è - tes vous loin?...  
*poco rall.*  
*1<sup>er</sup> Mouvt.*  
*p*  
*cresc.*  
*suivez.*  
*f*  
*dimin.*  
*p*  
*f*  
*p*  
*p*